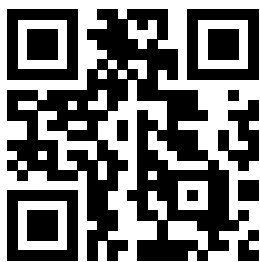


# Татьяна Понякова — UX/UI Designer



- Senior
- Беларусь, Минск
- 1 500 \$ (дол/мес)
- Временная работа | Полная занятость | Фриланс | Частичная занятость
- Удаленная работа
- Контакт: [geeklink.io/cv-121986](https://geeklink.io/cv-121986)



## Навыки

A/B-тестирование, Accessible Interface, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Agile, auto layout, Blender, CJM, CorelDRAW, CSS, Desktop-first дизайн, Figma, HTML, Mobile-first дизайн, Notion, Scrum, Sprint, UI KIT, user flow, UX research, UX/UI Design, Web-дизайн, Wireframes, Адаптивный дизайн (Responsive Design), Архитектура сайта, Гайдлайны iOS и Android, Графический дизайн, Дизайн, Дизайн интерфейсов, Дизайн-система, Динамические прототипы, иллюстрация, интервью, Качественный и количественный анализ, Управление дизайн-командами, Юзабилити-тестирование.

## Опыт работы

### • Mural

2016-2018 - Графический дизайнер

Занималась разработкой дизайнов полиграфической продукции: афиши, журналы, листовки, буклеты, развороты журналов и т.д.

### • SlonMedia

2018-2020 - Digital дизайнер

Разработка дизайнов мобильного приложения, создание печатной продукции: афиши, журналы, упаковка товаров

### • IT Princess Academy

2017-2019 - Преподаватель графического дизайна

### • IT Step

2018-2019 - Преподаватель графического дизайна

### • Luch

2020-2022 - Преподаватель графического и UX/UI дизайна

### • Стартап Gento

2020-2025 - UX/UI дизайнер

В обязанности входило: Анализ конкурентов, создание User Flow, проведение A/B и юзабилити тестов, создание дизайн системы и составление UI Kit, разработка прототипов, анимации, Auto Layout, контроль и управление командой дизайнеров

## TAD Studio

2022-2025 - Директор и преподаватель UX/UI дизайна

## Образование

- **Информатика и технологии программирования**

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
2014-2018

- **Digital дизайн**

Cidr Family  
2016

Прохождение курсов Графического и Цифрового дизайна

- **3D-artist окружения**

Fungi Studio  
2019

Прохождение курсов 3D-моделирования окружения

- **Автоматизированное тестирование**

A1QA  
2016

## Обо мне

Меня зовут Татьяна.

Я Web и UX/UI дизайнер с опытом работы более 6 лет.

Начала я свою карьеру дизайнера с графического дизайна в 2016 году. Работала в типографии Mural, а также в маркетинговой компании SlonMedia, где удалось поработать с такими заказчиками, как TapLink и Volkswagen.

Далее появилось желание развиваться в более цифровых сферах: создавать дизайны сайтов, мобильных и веб-приложений. Поэтому в 2018 году сменила свое направление на Web и UX/UI дизайн. До 2020 года работала фрилансером (брала заказы на разработку сайтов строительных и продуктовых компаний), параллельно работая преподавателем дизайна в популярных Минских студиях: академия ШАГ, IT Princess Academy и Luch.

В 2020 году меня пригласили в стартап Gento, который нужно было поднять с нуля. Стартап занимается разработкой ПО для архитекторов и дизайнеров интерьеров, которое позволит не только ускорить работу специалистов, но и станет огромной торговой площадкой для производителей мебели и строительных материалов. В 2022 году меня назначили Art-директором проекта, который я развиваю до настоящего времени.

В 2022 году открыла компанию "TAD Studio", которая предоставляет услуги обучения в сфере дизайна, программирования, тестирования и бизнес анализа. Параллельно веду курс по UX/UI дизайну, где на практическом примере стартапа Gento показываю все этапы разработки продукта: начиная с анализа конкурентов и исследований до создания адаптивных версий, перевода в Auto Layout и создания Дизайн систем.

В студии каждый ученик практикуется на заказах реальных компаний под моим руководством, что дало мне большой опыт в работе с такими клиентами как "Хвіліна", "Hi Dom", "Masterovoi" и др.

В мае 2024 года Альфа-банк стала одним из специалистов Alfa Research Lab, который занимается развитием мобильного приложения Альфа-банка.

В профессии UX/UI дизайнера мне очень помогают:

### **1. Высшее образование Инженера-программиста.**

Иметь базовые навыки верстки и разработки мобильных приложений - это прекрасно, но уметь сверстать свой дизайн сайта, понимать всю важность Auto Layout и соответствия дизайна UI Kit - это поймет только разработчик.

### **2. Мой опыт Графического дизайнера.**

Почти каждый день я сталкиваюсь с задачами "нарисовать иконки категорий или новых инструментов", "отрисовать визуальные указатели", "отредактировать шаблоны материалов" и т.д. Без навыка работы в программах Adobe эти задачи были бы выполнены некачественно.

### **3. Мой обширный пользовательский опыт.**

В 2019 году я прошла обучение 3D-визуализации окружения в Fungi studio, что позволило расширить пользовательский опыт работы в 3D-программах и разобраться в особенностях их интерфейсов. Так же я большой любитель компьютерных игр и игр на PlayStation, что позволило сделать 3D-редактор и режим от 1 лица в Gento удобным. Кроме этого я постоянно изучаю новые интересные мобильные приложения и веб-сервисы для того, чтобы в быстро-изменчивом мире делать самые удобные для пользователей продукты.

### **4. Работа в TAD Studio.**

Работа куратором, преподавателем, ментором и наставником в студии не позволяет сидеть на месте. Постоянно нужно следить за трендами, новостями в мире дизайна, перенимать опыт младших дизайнеров и даже учиться у них новому взгляду на вещи. Работа в студии - это самый лучший способ все время быть в потоке новой информации.

На данный момент хочу двигаться дальше, работать с новыми интересными продуктами, развивать их, делиться своим опытом и взамен перенимать опыт профессионалов в мире дизайна.

**Где взять время на новый опыт?** В 2025 году ожидается релиз продукта Gento и я готова отпустить компанию. Я отдала ей большую часть себя и если раньше изменения были глобальны - сейчас это шлифовка небольших моментов. Поэтому хочется двигаться дальше.

ТАД студия стала автономной, не требует моего контроля и вмешательства. Поэтому я всецело готова к кропотливой и упорной работе.